

Sommersemester 2008

**KOMMUNIKATIONSPSYCHOLOGIE:
ARCHITEKTUR WAHRNEHMEN, DENKEN, VERMITTELN**

Mittwoch, 15.30 – 17.00 Uhr, ZHG / SR 3

Dr. Riklef Rambow, Gastprofessor Architekturvermittlung
Sprechstunde Mittwoch, 14-15 Uhr, LG 2B Raum 2.12; Tel. 69-3080;
e-mail: rambow@tu-cottbus.de

<http://www.tu-cottbus.de/theo/Lehrstuhl/deu/Rambow.html>

SEMINARPLAN

16.04.08

1. Sitzung: Einführung

Vorstellung des Seminarablaufs, Klärung der Teilnahme, Klärung der Leistungskriterien, Verteilung der Termine

23.04.08

2. Sitzung: Architektur und Kommunikation

Moderation: Klemens Vogel, Konstantin Voigt, Sven Belger, Olaf Poeschk

Zu diesem Termin zu lesen: S. 11–46 in Rambow (2000)

Ergänzend: Cuff (1991); Duffy & Hutton (1998); Boyer & Mitgang (1996); Larson (1993); Gutman (1988)
Grundlagen Kommunikation: Frindte (2001); Krallmann & Ziemann (2001); Schmidt & Zurstiege (2000)

30.04.08

3. Sitzung: Wissen

Moderation: Robert Maaß, Linn Goldmann, Andrea Schygulla

Zu diesem Termin zu lesen: S. 100–128 in Rambow (2000)

Ergänzend: Lawson (1994, 2004, 2006)

07.05.08

4. Sitzung: Wahrnehmung

Moderation: Sara Heinrich, Ina Denda, Peggy Gneist, Ulrike Rohr

Zu diesem Termin zu lesen: S. 129–178 in Rambow (2000)

Ergänzend: Nasar (1988; 1998; 1999); Stamps (2000)

14.05.08

5. Sitzung: Präferenzen

Moderation: Matthias Nickl, Norman Kaltschmidt, Marko Bendel

Zu diesem Termin zu lesen: S. 179–209 in Rambow (2000)

21.05.08

6. Sitzung: Vermittlung von Architektur

Moderation: Martina Hardt, Anja Stolzenhain

Zu diesem Termin zu lesen: S. 210–244 in Rambow (2000)

28.05.08

7. Sitzung: Methodik von empirischen Untersuchungen: Korrelationale, quasi-experimentelle und experimentelle Vorgehensweisen

Moderation: Claudia Jokisch, Matthias Abend, Antje Hohlweg

Zu diesem Termin zu lesen: S. 203–273 in Groat & Wang (2002)

04.06.08

8. Sitzung: Bestimmung einer eigenen Fragestellung und Methode

Zu dieser Sitzung sollten bereits Ideen zu einer eigenen empirisch untersuchbaren Fragestellung vorliegen sowie Ansätze für eine methodische Realisierung. Diese sind in einer fünfminütigen PPT-Präsentation als Diskussionsgrundlage vorzustellen.

Zur Vorbereitung: Diekmann (2005); Mayring (2002); Bortz & Döring (1995); Groat & Wang (2002)

11.06.08

9. Sitzung: Einzelkonsultationen

Beratung der Gruppen 1 – 3 (jeweils 30 Minuten); bei Bedarf können auch außerhalb davon individuelle Konsultationstermine vereinbart werden.

18.06.08

10. Sitzung: Einzelkonsultationen

Beratung der Gruppen 4 – 6 (jeweils 30 Minuten); bei Bedarf können auch außerhalb davon individuelle Konsultationstermine vereinbart werden.

25.06.08

11. Sitzung: Ergebnispräsentationen

Gruppe 1

Gruppe 2

27.06.08

12. Sitzung: Ergebnispräsentationen

Gruppe 3

Gruppe 4

02.07.08 fällt aus wg. UIA-Kongress „Transmitting Architecture“ in Turin

09.07.08

13. Sitzung: Ergebnispräsentationen

Gruppe 5

Gruppe 6

16.07.08

14. Sitzung: Abschlussdiskussion

Rückblick und Ausblick: Welche Ziele wurden in dem Seminar erreicht, was könnte verbessert werden?

LEISTUNGSKRITERIEN:

Regelmäßige Anwesenheit: Nicht mehr als 2 Fehltermine (in begründeten Ausnahmefällen bitte ich um rechtzeitige Rücksprache)

Aktive mündliche Mitarbeit
eigenständiges Studium der angegebenen Literatur

Moderation einer Sitzung

Planung, Durchführung und mündliche Präsentation einer eigenen empirischen Untersuchung
Schriftliche Dokumentation der Untersuchung

LITERATUR

(überwiegend im Semesterapparat im IKMZ zu finden, ansonsten bitte mich direkt ansprechen)

1. Verbindliche Basisliteratur:

Rambow, R. (2000). *Experten-Laien-Kommunikation in der Architektur*. Münster: Waxmann.
sowie weitere Texte auf www.tu-cottbus.de/BTU/Fak2/theoArch/Lehrstuhl/deu/Rambow.html

2. Überblick über Kommunikationstheorien und kommunikationswissenschaftliche Fragestellungen:
Frindte, W. (2001). *Einführung in die Kommunikationspsychologie*. Weinheim: Beltz.
Krallmann, D. & Ziemann, A. (2001). *Grundkurs Kommunikationswissenschaft*. München: Fink/UTB.
Schmidt, S. J. & Zurstiege, G. (2000). *Orientierung Kommunikationswissenschaft: Was sie kann, was sie will*. Reinbek b. Hamburg: Rowohlt.

3. Zu Berufsbild, Praxis und Sozialisation von Architekten:

Cuff, D. (1991). *Architecture: The Story of Practice*. Cambridge, MA: MIT Press.

Duffy, F. & Hutton, L. (1998). *Architectural Knowledge. The Idea of a Profession*. London: E & FN Spon.

Boyer, E. M. & Mitgang, L. (1996). *Building Community. A new Future for Architecture Education and Practice*. Princeton, NJ: Carnegie Foundation for the Advancement of Teaching.
Larson, M. S. (1993). *Behind the Postmodern Facade. Architectural Change in Late Twentieth-Century America*. Berkeley, CA: University of California Press.
Gutman, R. (1988). *Architectural Practice. A Critical View*. New York. Princeton Architectural Press.

4. Zum Denken und Wissen von Architekten:

Lawson, B. (1994). *Design in Mind*. Oxford: Butterworth Architecture.
Lawson, B. (2006). *How Designers Think (4th Ed.)*. Oxford: Architectural Press.
Lawson, B. (2004). *What designers know*. Oxford: Architectural Press.

5. Zu psychologischen Unterschieden zwischen Architekten und Laien:

Nasar, J. L. (Ed.). (1988). *Environmental Aesthetics: Theory, Research, and Application*. New York.:Cambridge University Press.
Nasar, J. L. (1998). *The Evaluative Image of the City*. Thousand Oaks, CA: Sage.
Nasar, J. L. (1999). *Design by Competition. Making Design Competition Work*. New York: Cambridge University Press.
Stamps, A. E. (2000). *Psychology and the Aesthetics of the Built Environment*. New York: Springer.

6. Zu sozialwissenschaftlichen Forschungsmethoden:

Diekmann, A. (2005). *Empirische Sozialforschung: Grundlagen, Methoden, Anwendungen (14. Aufl.)*. Reinbek b. Hamburg: Rowohlt.
Mayring, P. (2002). *Einführung in die Qualitative Sozialforschung (5. erw. und neu bearb. Aufl.)*. Weinheim: Beltz.
Bortz, J. & Döring N. (1995). *Forschungsmethoden und Evaluation für Sozialwissenschaftler (2. Aufl.)*. Berlin: Springer.
Groat, L. & Wang, D. (2002). *Architectural Research Methods*. New York: Wiley.